

Di600

Para Cámaras DSLR Canon EOS / Nikon

Para Cámaras DSLR Sony

MANUAL DE INSTRUCCIONES



Gracias por comprar un producto Nissin

Antes de utilizar esta unidad flash, por favor lea este manual y consulte el manual de la cámara para tener una mejor comprensión del funcionamiento y disfrutar de la fotografía con flash.

El Flash Nissin Di600 Tipo Canon, Nikon y Sony está diseñado para cámaras réflex digitales de Canon y Nikon, con el último sistema de control de flash TTL. Tenga en cuenta que el Di700 Canon y Nikon no se puede utilizar cámaras de otras marca para el funcionamiento TTL.

El Flash Nissin Di600 está diseñado para cámaras DSLR con zapata y la última tecnología de control de flash TTL.

Nota: El Flash Di600 No es compatible con cámaras analógicas.

Conecte Di600 a su cámara y casi todos las funciones son controlados por la cámara para la exposición más apropiada.

Lea este manual de instrucciones y consulte el manual de la cámara para disfrutar de la fotografía con flash.

Cámaras compatibles

Para ver las compatibilidades de las cámaras con su flash Nissin dirijase a <http://www.fotimaimport.com> o <http://www.nissindigital.com>

FOTiMA IMPORT®

Fotima Import S.L.L.

Distribuidor en España

<http://www.fotimaimport.com>

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Las instrucciones de seguridad son muy importantes para usar este producto correctamente y con seguridad. Por favor lea estas instrucciones antes de usar el producto.



ATENCIÓN

Se refiere posibles daños

- La unidad de flash contiene piezas eléctricas de alto voltaje. No intente abrir o reparar la unidad de flash. Llévelo al lugar donde lo compró.
- No toque las partes interiores al abrise en una caída o romperse.
- No dirija la unidad de flash al ojo y lo haga destellar a corta distancia, Puede dañar el ojo. Al hacer fotos con flash a un bebe se recomienda mantener el flash a una distancia mínima de 1 metro del niño. Poner un difusor o disparar el flash rebotado al techo o a la pared, para rebajar intensidad.
- No utilice el flash con gas inflamable, químicos u otros productos inflamables, podría causar fuego.
- No utilice el flash con las manos mojadas o dentro del agua, ya que tiene componentes de alta tensión y podría causar una descarga eléctrica.
- No dispare el flash directamente a conductores de automóviles conduciendo.
- No ponga la ventana del flash directamente sobre la piel, podría causar quemaduras.
- Coloque las baterías en la posición correcta, la polaridad incorrecta podría causar un alto calentamiento o explosión.

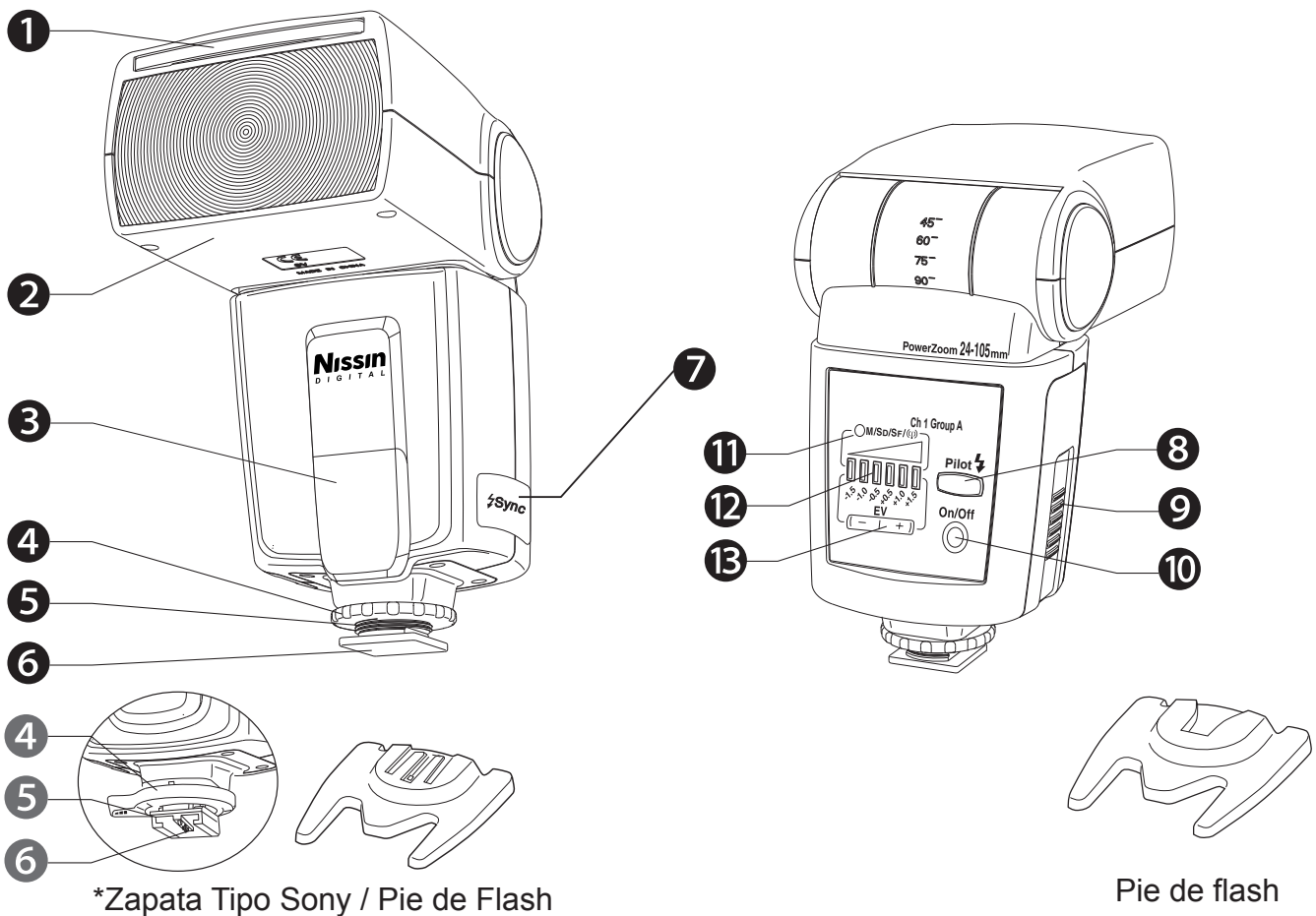


PRECAUCIONES

Se refiere a posibles desfectos.

- No exponga el producto a temperaturas superiores a 40 °.
- Este flash no resiste el agua. No lo utilice lloviendo, con nieve, etc.
- No utilice disolvente, alcohol, u otros materiales similares para limpiar el flash.
- No utilice el flash con otras cámaras que no sean las recomendadas en el manual de instrucciones, podría causar daños en la cámara o el flash.
- Extraiga las baterías si no se va utilizar en largos periodos de tiempo.
- No golpee la unidad de flash, ni la tire sobre superficies duras.
- Para usar el power pack externo, lea la intrucciones antes.

■ Nombres de los componentes



*Zapata Tipo Sony / Pie de Flash

Pie de flash

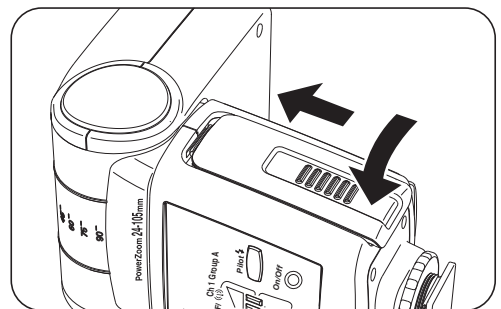
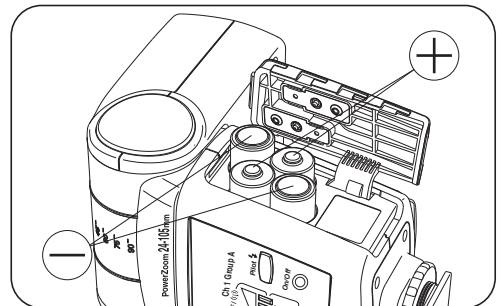
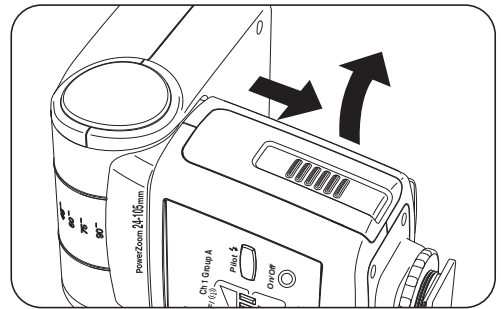
- ❶ Difusor y reflector extraíbles
- ❷ Cabezal de Flash
- ❸ Luz ayuda AF / Sensor Wireless
- ❹ Anillo fijación
- ❺ Zapata de montaje
- ❻ Contactos de zapata
- ❼ Terminal X
- ❽ Botón Piloto (Botón Test de flash)
- ❾ Compartimento de baterías
- ❿ Botón encendido (Pulsar botón)
- ⓫ Botón selector de Modo / Indicador
(TTL → Manual → SD → SF → Wireless TTL Esclavo)
- ⓬ Indicador de nivel de potencia (6 LEDs)
- ⓭ Botones de selección nivel de potencia

Accesorios: Pie de Flash

■ Operaciones Básicas

Colocar las Baterías

- Sacar el compartimento de baterías e insertar 4 x AA baterías como muestra en la imagen
- Polaridad marcada claramente con el símbolo +/- en el compartimento.
- Cierre la puerta del compartimento de las pilas y deslízcela a su lugar.



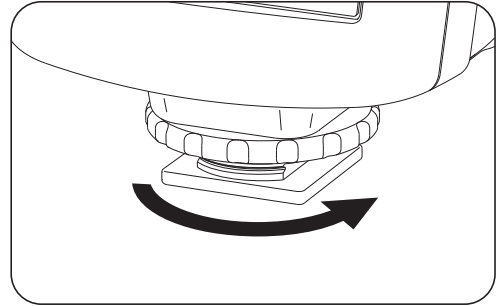
NOTA

- Se recomienda usar la 4 baterías del mismo tipo y cambiar las cuatro al mismo tiempo.
- La inserción incorrecta de las baterías puede ocasionar que no haga contacto.

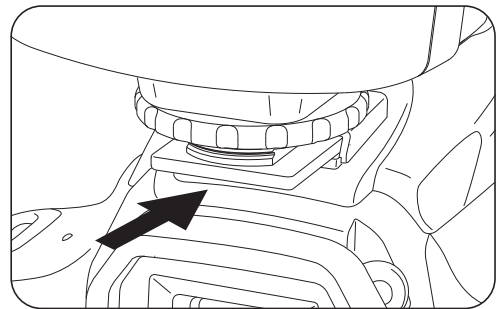
Mounting Di600 on the camera

*Para Cámaras DSLR Canon y Nikon

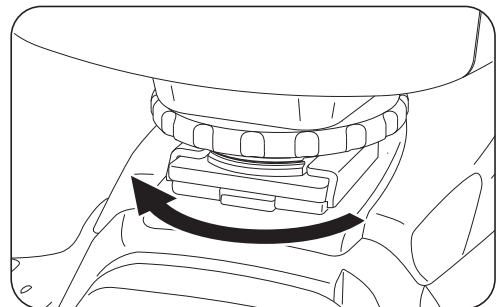
- Gire el anillo de fijación del flash Di600 como se muestra en la imagen.



- Deslice el flash Di600 hacia dentro de la zapata de flash de la cámara mientras presiona el anillo de fijación.



- Gire el anillo de bloqueo en la dirección opuesta y apretarlo.



Quitar el Flash Di600 de la cámara

- Empuje hacia abajo el anillo de bloqueo y deslice el pie de montaje del Di600 fuera de la zapata de la cámara. Asegúrese de que esté fuera el pie de montaje y extraer completamente.

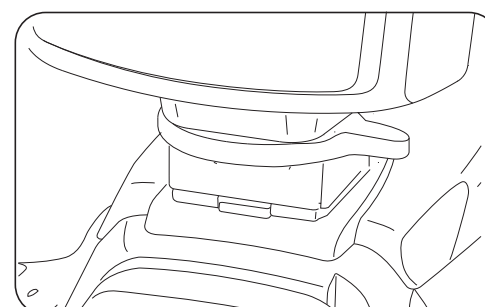
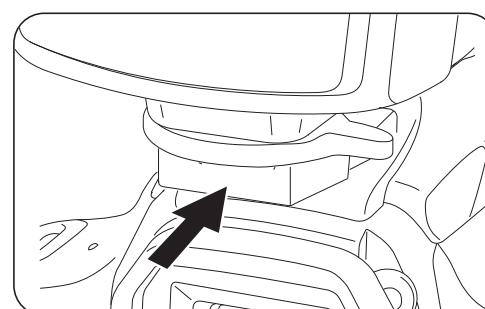
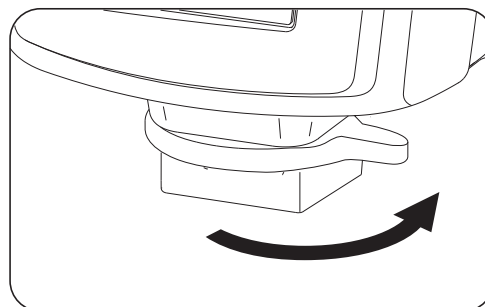
NOTA

- Antes de montar o desmontar Di600 de la cámara, asegúrese de apagar el interruptor de alimentación del Di600 y la cámara.

Mounting Di600 on the camera

*Para Cámaras DSLR Sony

- Mueva la palanca de fijación del flash Di600 como se muestra en la imagen.
- Deslice el flash Di600 hacia dentro de la zapata de flash de la cámara mientras presiona la palanca de fijación.
- Soltar el anillo de bloqueo de Di600 cuando el pie de montaje se deslice completamente en la zapata de la cámara.
- El pin de bloqueo sale para fijar la zapata y tener buen contacto.



Quitar el Flash Di600 de la cámara

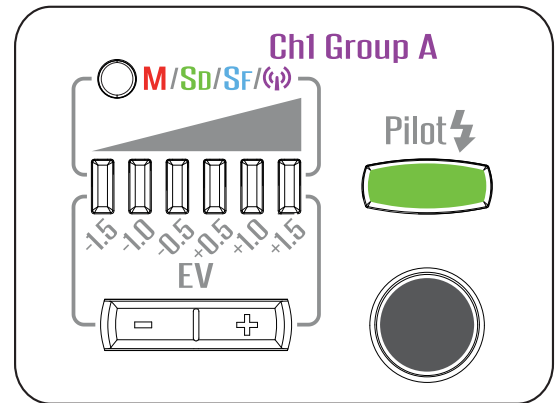
- Empuje hacia atrás la palanca de bloqueo y deslice el pie de montaje del Di600 fuera de la zapata de la cámara. Asegúrese de que esté fuera el pie de montaje y extraer completamente.

NOTA

- Antes de montar o desmontar Di600 de la cámara, asegúrese de apagar el interruptor de alimentación del Di600 y la cámara.

Encender el Flash

- Pulse el botón On/Off y la lámpara piloto se pone roja, indicando que el flash está encendido.
- En pocos segundos, la lámpara de piloto se vuelve verde. Di600 está listo para disparar.
- Para testear el flash presione la lámpara piloto. Cuando se utilice el test de flash como un flash abierto, por favor tenga en cuenta que el número guía de referencia en este caso es NG 10 (ISO 100).
- Para apagar el flash manualmente, apriete el botón de encendido durante 2 segundos.



Di600 Tiene una doble función de ahorro de energía.

Para ahorrar energía de la batería, la corriente se apaga. Mientras el Di600 está en el modo reposo, el piloto parpadea cada 2 segundos, lo que muestra que la unidad está en modo reposo.

Para activar de nuevo el Di600, pulse el botón del obturador de la cámara hasta la mitad o presione cualquier botón del flash.


En el caso de que el Di600 no se use durante 30 minutos, la unidad se apaga completamente para evitar que se descarguen las baterías.

Para activar Di600 una vez más, encienda el flash como en el paso anterior.


En caso de utilizar Di600 como flash esclavo (en modo esclavo), el Di600 no entra en el modo reposo. Lo hará sin embargo automáticamente cuando no se utiliza durante más de 60 minutos. automáticamente (pasa a modo en reposo), tanto en modo TTL y en modo Manual, a los 2 minutos de inactividad.

Disparando con Di600 automáticamente


Cámaras Canon

[**P**](Programa), [] (Todo Auto), [**Av**] (Prioridad Apertura), [**Tv**](Prioridad velocidad) o [**M**] (Manual); y / o


Cámaras Nikon

[**P**] (Programa), [] (Todo Auto), [**A**] (Prioridad Apertura), [**S**](Prioridad velocidad) o [**M**] (Manual)

Cámaras Sony


[**P**](Program), [] (Full Auto), [**A**](Aperture priority), [**S**](Shutter priority) o [**M**](Manual);

En todos los modos de disparo indicados arriba, el Di600 trabaja totalmente con sistema de flash automático TTL (ETTL, ETTL-II para Canon e iTTL para Nikon yADI, P-TTL para Sony).

- Coloque el Di600 en la zapata de la cámara y encienda el flash.
- El Di600 queda automáticamente configurado cuando la lámpara piloto de preparado está encendida.
- Apriete a mitad de recorrido el botón de disparo de la cámara par enfocar el sujeto.
- La velocidad de obturación, el diafragma y la marca de flash  , aparecen en el visor de la cámara.
- Tome la foto. El Di600 se dispara y el resultado se muestra inmediatamente en el display LCD de la cámara.
- Cuando usted cambia la distancia focal, el Di600 responde inmediatamente configura su zoom para equiparlo con la distancia focal de la cámara que usted ha seleccionado.
- La cobertura de iluminación del Flash Di600 se corresponde a la distancia focal de la cámara de 24mm a 105mm (cámara estándar de 35mm)

Configure el modo de disparo de la cámara, seleccione la distancia focal y tome las fotografías con el Di600 en su cámara.

El Di600 es un accesorio para ayudarle a realizar fotos creativas y en vivo. La mayoría de las funciones del flash son realizadas automáticamente por la cámara y usted solo controla la cámara.

Modo		Velocidad Obturación	Ajuste de Apertura	Control en la cámara
Canon	Nikon			
[□]	[]	Automatico	Automatico	Automatico
[P]	[P]	Automatico	Automatico	Automatico
[Tv]	[S]	Manual	Automatico	Cualquier velocidad disponible se puede ajustar
[Av]	[A]	Automatico	Manual	Cualquier abertura disponible se puede ajustar
[M]	[M]	Manual	Manual	Cualquier velocidad y F-Stop disponibles se pueden ajustar

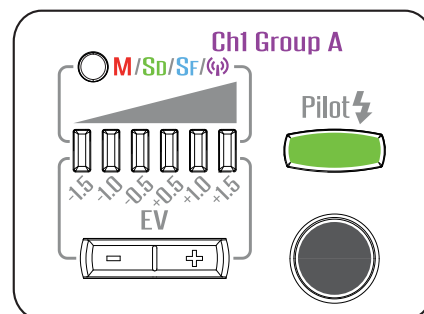
Terminal Sincro

Di600 está equipado con una conexión sincro (Terminal X) para conectar el flash con cable fuera de la cámara y permitir realizar fotografías con flashes separados de la cámara. Esta función se puede aplicar sólo en modo Manual.

■ Disfruta con la fotografía con Flash

Compensación potencia TTL

Con el último sistema de control de flash TTL, el nivel de potencia del flash está siempre controlado automáticamente por la cámara para la exposición más apropiada. Si lo desea, si se puede suavizar o debilitar la luz del flash, o dar más luz al motivo sin necesidad de cambiar la exposición del ambiente o fondo. El Di600 puede hacer que sea posible para ajustar rápidamente la exposición del flash en de cada fotografía, según sea necesario.

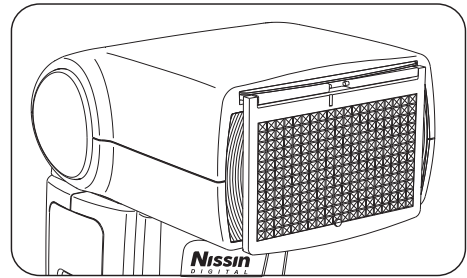
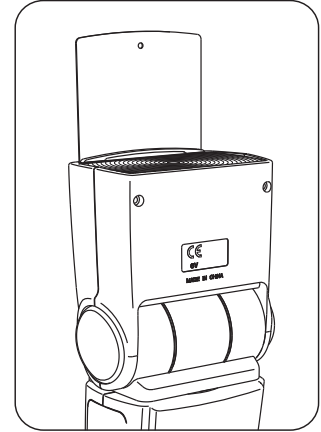


- La compensación de potencia TTL del flash se puede hacer en 7 pasos en rangos de 0,5 Ev -1,5, -1,0, -0,5, 0, 0,5, 1,0 y 1,5 Ev.
- Seleccione el Nivel que desee con los botones de nivel de potencia en el flash.
- Cuando el LED de Nivel de compensación del Di600 no muestra ninguna indicación, el nivel de compensación de potencia de flash es (0 Ev), se usa como valor predeterminado.
- Presione en el flash el botón de selección, cada vez que pulse + se incrementa la potencia en 0,5 Ev, + 0.5 + 1,0 + 1,5 Ev. y si pulsa – se reduce la potencia en 0,5, EV -0,5 -1,0 -1.5 Ev. El LED indica el nivel de compensación de potencia que establecemos en el flash.
- Al tomar una foto el motivo principal se muestra con el efecto de la luz de flash, manteniendo el nivel de exposición del fondo como originalmente se esperaba.
- En algunas cámaras, la configuración de compensación TTL del flash se puede hacer en su modo de menú.
Al establecer la compensación TTL en su Cámara y si tenemos una compensación en el Di600, en este caso, se suma la que seleccionamos en cámara y la que seleccionamos en el flash.

Flash de relleno y luz de difusa

Para distancias cortas o fotografía de retrato con flash, si la luz no es demasiado fuerte o demasiado fuerte para el tema. Utilice reflector de relleno o el difusor de luz.

- Si el sujeto está cerca (a menos de 2 metros), gire el cabezal del flash 90 ° hacia arriba y saque el relleno reflector como se muestra en la imagen.
- Tome una fotografía, como de costumbre. La luz rebotada de flash de relleno refresca el tema y hace la imagen más natural.
- Este pequeño rebote del flash también es útil cuando se toma una foto de un bebé para no asustarlo.
- Esta tecnología también es útil para eliminar las sombras sobre el tema bajo el árbol.
- Para la fotografía de retrato, extraiga el panel difusor de la luz y colóquelo sobre la ventana del flash, como se muestra en la imagen. El panel difusor hace que la luz del flash sea más suave y crea un vivo efecto de color sobre el tema.

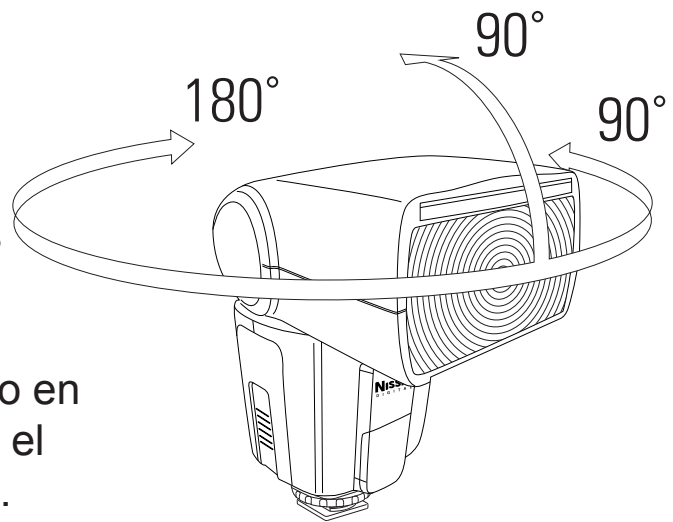


- El panel de difusor de la luz expande el área de iluminación, y cubre el rango de longitud focal de 16 mm.

Rebotando la Luz

Cuando el sujeto está frente a la pared, una sombra innecesaria puede aparecer en la pared detrás del sujeto y crea una imagen decepcionante.

Hay que rebotar la luz en el techo o en la pared para suavizar la luz sobre el tema, y la sombra se desvanecerá.



- Gire la cabeza de flash hacia arriba $45^\circ > 60^\circ > 75^\circ > 90^\circ$
- O gire el flash lateral a la izquierda o de derecha $45^\circ > 60^\circ > 75^\circ > 90^\circ > 120^\circ > 150^\circ > 180^\circ$
- O mézclelo hacia arriba / lateralmente y puede configurarlo en múltiples direcciones como se muestra.
- Cuando el cabezal del flash se gira o inclina, la posición de ajuste zoom de Di600 se ajusta automáticamente a la posición de una lente de distancia focal de 50 mm.
- La pared o en el techo, en este caso debe ser una superficie lisa y de color blanco preferiblemente. Los techos o paredes de color pueden dar dominantes de color al motivo.

Luz de ayuda AF

En condiciones de poca luz, o en un lugar oscuro, la luz auxiliar AF emitirá automáticamente un haz para iluminar el sujeto, por lo que la cámara puede enfocar fácilmente el tema en la oscuridad. El haz es sin embargo no se muestra en la imagen.

Bloqueo de potencia de flash

Cuando la luz de atrás del sujeto principal es demasiado fuerte, la exposición de la cámara ajusta la intensidad de la luz de flash para tal condición y el resultado es que el sujeto principal quede subexpuesto.

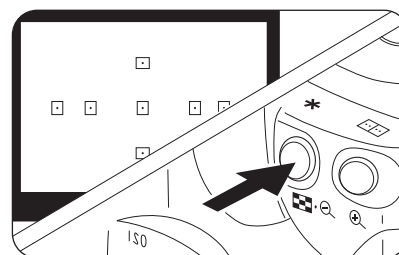
O en el caso de que el sujeto principal no se coloca en el centro del visor, la medición no está dirigida al sujeto y puede quedar que Sub o Sobre expuesta.

Se puede bloquear la exposición con flash correcta para el sujeto u objetivo de nuestra foto. Esta exposición de flash permanece bloqueada, aunque cambie la abertura o cambie la focal de la lente.

Con cámaras Canon: FE lock

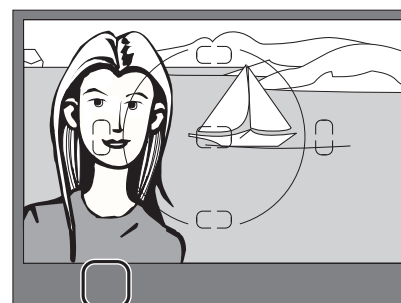
- Enfoque el sujeto.
- Encuadre el sujeto principal en el centro del visor y pulse botón [*] en la cámara (o el botón [FEL] en algunas cámaras).
- El Pre-flash se dispara para pre-configurar la cantidad de luz correcta para el sujeto principal.
Observaciones: FEL sólo funciona en P, TV, AV, M & A-Dep modo.

(Depende de los diferentes tipos de cámara, compruebe por favor el manual de instrucciones de su cámara.)



Con cámaras Nikon: Fv lock

- Ajuste el modo de bloqueo FV en el menú de la cámara.
- Enfoque el sujeto.
- Encuadre el sujeto principal en el centro del visor y pulse [AE-L] en la cámara (o el botón [AF-L] en algunas cámaras).
- Encuadre la imagen como desee y dispare.



(Depende de los diferentes tipos de cámara, compruebe por favor el manual de instrucciones de su cámara.)

Para Nikon Solamente

Las siguientes funciones están disponibles solo en cámaras Nikon. Consulte el manual de la cámara para obtener más detalles.

Sincronización a baja velocidad

El flash se controla a una velocidad lenta de obturación para una exposición correcta del sujeto principal y con el fondo en condiciones de poca luz o de noche.



Reducción de ojos rojos

Para evitar que los ojos del sujeto aparezcan rojos, El Di700 dispara tres flashes controlados antes de tomar la fotografía. La reducción de ojos rojos se puede combinar con sincronización lenta.



Sincronización a la 2ª cortinilla

En la sincronización a la 2ª cortinilla, el flash se dispara justo antes de que cierre la cortinilla. Mediante el uso de esta función a una velocidad de obturación lenta, un sujeto en movimiento aparecerá con las marcas de movimiento.

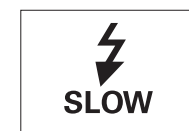


Para Sony Solamente

Las siguientes funciones están disponibles en cámaras de Sony. Consulte el manual la cámara para obtener más detalles.

Sincronización a baja velocidad

El flash se controla a una velocidad lenta de obturación para una exposición correcta del sujeto principal y con el fondo en condiciones de poca luz o de noche.



Sincronización a la 2ª cortinilla

En la sincronización a la 2ª cortinilla, el flash se dispara justo antes de que cierre la cortinilla. Mediante el uso de esta función a una velocidad de obturación lenta, un sujeto en movimiento aparecerá con las marcas de movimiento.

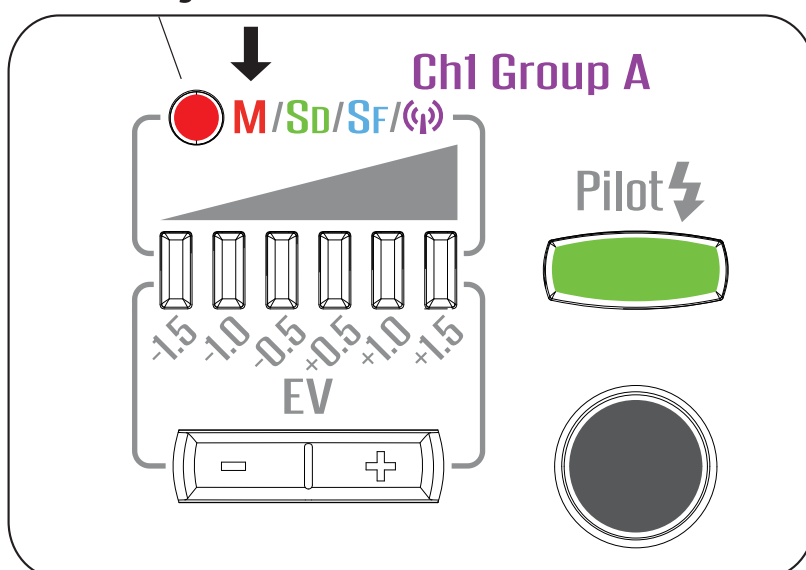


Exposición Manual de Flash

En algunas ocasiones, o para conseguir una expresión especial, puede necesitar su propia exposición de flash en vez de la exposición automática. Usted puede configurar el Di600 en modo flash no automático y seleccionar una potencia de flash entre 6 niveles distintos.

- Cuando se enciende el flash, queda automáticamente configurado en modo flash automático TTL (E-TTL II / E-TTL para Canon, ITTL para Nikon o ADI / P-TTL para Sony). En este modo la luz piloto no se enciende.
- Pulse el modo de Selección.
- La lampara de modo se enciende de color rojo como muestra la figura.
- Puede seleccionar la potencia, pulsando los botones -- / + de izquierda a derecha, 1/32 – 1/16 – 1/8– 1/4 – 1/2– 1/1(Máxima)
- Configure el modo de disparo de la cámara en [**Av**] (Canon) o [**A**] (Nikon) o [**M**]
- Seleccione el diafragma (F-stop) deseado y / o la velocidad de obturación. Encuadre al sujeto y pulse el obturador.

Rojo



Flash Remoto Inalámbrico

El Di600 tiene un sistema de flash remoto sin cables como Flash esclavo. Usted puede disfrutar de una fotografía con flash creativa con múltiples flashes, desde varias direcciones.

El Di600 sincroniza con el flash de tres modos, Esclavo Digital (SD: Luz verde), Esclavo analógico (SF: Luz Azul) y Esclavo TTL ((P)) : Luz Púrpura, como Remoto en Canal 1 Grupo A .

SD: En este modo, Di600 se sincronizan con el sistema pre-flash. El Flash Máster hay que establecerlo en TTL (E-TTL para Canon, i-TTL para Nikon y ADI / P-TTL para Sony).

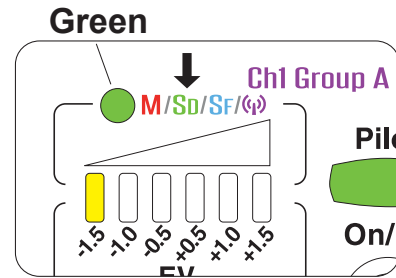
SF: En este modo, Di600 se sincroniza con un solo destello de Flash. El Flash Máster hay que establecerlo en modo manual. En el sistema de iluminación de Estudio se sincroniza en este modo. Este modo es también para un para cualquier flash estándar del mercado.

Wireless: En este modo, Di600 sincroniza a la red inalámbrica de un sistema remoto de flash. El Flash Máster hay que establecerlo en modo remoto inalámbrico Grupo 1 y Canal A.

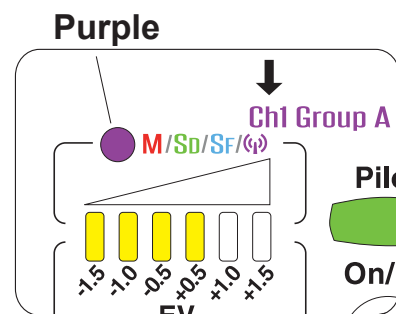
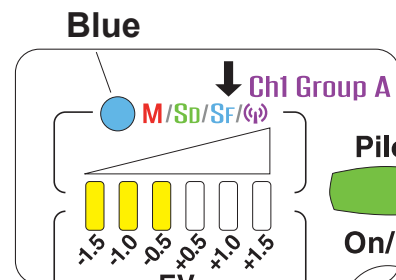
Para sistema Sony : En este modo, Di600 sincronizar al sistema remoto inalámbrico de flash. El maestro flash va a establecer en el canal 1 remoto en modo (RMT)

■ Ajuste esclavo en flash Di600:

- Encienda el Di600 y mientras se activa, pulse el botón modo de selección para seleccionar el modo deseado. El botón de selección se convierte en TTL (Sin luz) - Manual (Rojo) - SD (Verde) - SF (Azul) - Wireless (Púrpura) y vuelta a TTL.



- Cuando se establece el flash en modo esclavo, se enciende la primera lámpara del nivel de potencia de flash. Esta luz muestra el nivel de alimentación manual es 1/32. Pulse el botón “+” para aumentar la potencia. Seleccionar diferentes potencias de 1/16 - 1/8 - 1/4- 1/2 y 1/1 completo. Pulse el botón “-” para bajar la potencia. La potencia que ha seleccionado se memoriza y no se cambia hasta que la unidad se apague. Cuando el Flash está en modo esclavo, la potencia es controlada por el Flash Master, no es necesario ajustar nada en el Di-600.



- Los flashes esclavos se pueden colocar en cualquier lugar y dirigir la cabeza flash como usted desee. El sensor esclavo puede no responder al flash Máster en condiciones de luz extremadamente brillantes o en virtud de la mala situación de detección.
- Utilice el soporte flash incluido. Colocar Di600 en el soporte, que se puede colocar tanto en un lugar plano o en un trípode con tornillo .

NOTA

- No se recomienda utilizar zapatas de metal ya que puede producir un daño eléctrico en el contacto eléctrico de la zapata del flash.

■ Fotografiando al sujeto:

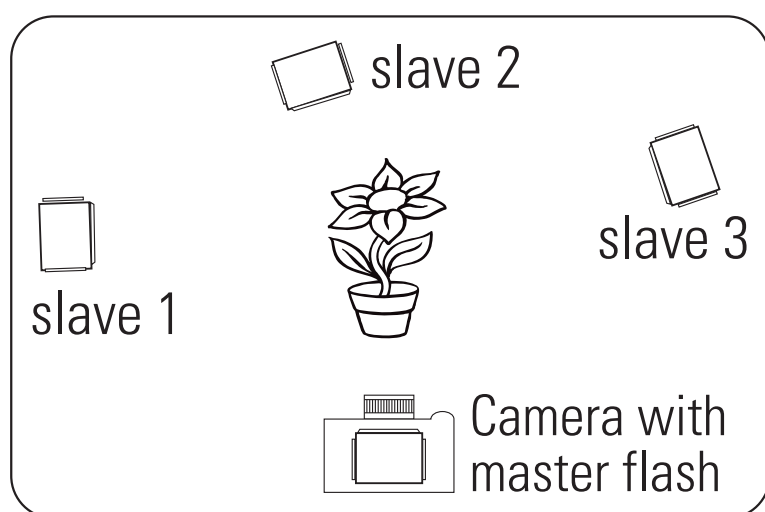
Ajuste la cámara en el modo de disparo con flash. Punte en el sujeto y dispere. El flash esclavo se sincroniza con el flash principal e ilumina las zonas que desee.

Sistema ahorro de energía en el modo stand-by no funcionará cuando se encuentra en modo esclavo.

La función de apagado automático sin embargo si estará disponible. Se apaga automáticamente cuando no está en uso por más de 60 min.

La posición del zoom se ajusta automáticamente a la longitud focal de 35 mm al utilizar Di600 como unidad esclava.

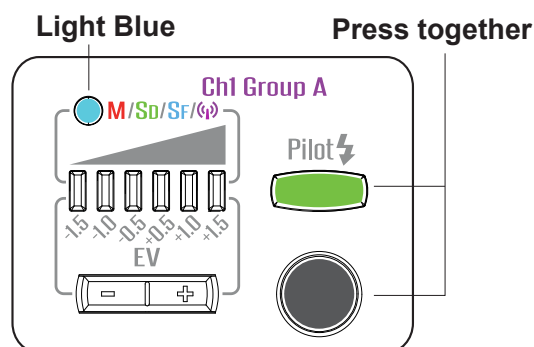
Para restablecer la unidad de flash al otro modo, pulse el botón de selección de modo y cambielo a TTL o Manual.



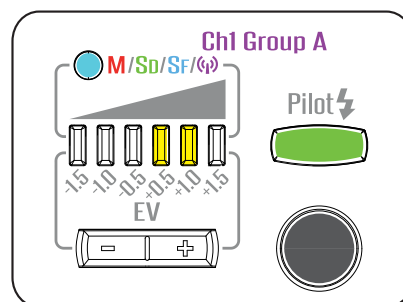
Ajuste de Nivel de Exposición TTL

El nivel de precisión en la exposición TTL está calibrado para un equilibrio estándar, de acuerdo con el estándar de Nissin. Si cualquier ajuste fuera necesario o si le gustaría establecer su nivel preferido, puede ajustarse en ± 0.75 (3/4) Ev. Este ajuste sólo se puede definir cuando el Flash está apagado. Insertar 4 baterías de AA en el compartimiento de baterías.

Pulse la lámpara piloto y ON/OFF juntos y mantenga presionado 3 seg. La lámpara del modo de selección se enciende de color azul claro, mostrando que la unidad está lista para ajustar el nivel de exposición TTL.



Pulse el botón Selección de nivel de Ch1 Group A potencia ya sea + o - para ajustar el nivel de corrección deseado. Cada LED muestra incrementos de 0,25 (1/4) Ev. y puede ajustarse hasta +0.75 (3/4) Ev. (Sobre exposición), o hacia abajo para -0.75 (3/4) Ev. (Sub exposición). Presione el interruptor de ON/OFF durante 3 seg. para apagar la unidad. El nivel ajustado es memorizado y se mantiene como Nivel de exposición TTL predeterminado.



Este ajuste se mantiene permanentemente hasta que usted desee cambiarlo. Empezar a utilizar la unidad de flash de "Encender el Flash" y utilice las " Operaciones Basicas" explicadas anteriormente.

■ Specifications

Cámaras Utilizables	Canon EOS Reflex digitales	Nikon iTTL Reflex digitales	Sony ADI/P-TTL Reflex digitales
Nº Guía	44/144 distancia focal 105 (ISO 100 m/ft)		
Cobertura luminación	24-105mm (16mm con panel difusor)Automáticamente configurado para la distancia focal del objetivo		
Fuente Alimentación	4 baterías x AA (Medidas AA utilizables de Litio, o NiMH)		
Duración de Baterías	200-1500 flashes en función del Modo (con baterías alcalinas)		
Ahorro Energía	Va al modo reposo (stand – by) en 2 min.y se apaga en 30 min. De estar encendido o del último uso del flash.		
T. de Recarga	5 seg. Con pilas alcalina nuevas a Max. potencia		
Exposición del Flash	Exposición automática		
	E-TTL / E-TTL II	iTTL	ADI / P-TTL
Fijar potencia flash	Fijar FE con el botón [FEL] o [✳] en las cámaras Canon	Fijar Fv con el botón [AE-L] o [AF-L] en las cámaras Nikon	N/A
Luz apoyo AF	Rango efectivo aprox. De 0,7 a 6m / 2,3 a 20 pies.		
Temp. Color	5600 K		
Duración del destello Flash	1/800 seg. (flash plena potencia) 1/800 – 1/20.000 seg. (flash controlado)		
Flash sin cable	SD: Esclavo Digital / SF: Esclavo analógico (Función esclavo 6 Niveles de potencia) Wireless: Esclavo Remoto Canal 1 Grupo A (Controlado por el Flash Máster) *Ver el Nº Guía es la siguiente tabla		
Dimensiones	77 x 130 x 103 mm		
Peso	315 g.		

■ Tabla de N° Guías

N° Guía en diferentes potencias Manual (ISO 100 en metros y pies)

Posición de Zoom	Nivel de potencia de Flash					
	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32
24mm	25/82	18/58	12.7/42	9/29	6.4/21	4.5/15
28mm	28/92	20/65	14/46	10/33	7/23	5/16
35mm	32/105	22/74	16/51	11/37	7.8/26	5.5/18
50mm	35/115	25/82	18/25	12.7/42	9/29	6.4/21
70mm	38/125	27/88	19/63	13.5/44	9.5/31	6.7/22
85mm	41/134	29/95	20/65	14/46	10/33	7/23
105mm	44/144	31/102	22/74	16/52	11/37	8/26

■ Problemas al disparar

La unidad de flash no carga

- Las baterías no están correctamente instaladas
>>> Instale las baterías en la dirección correcta.
- Las baterías están agotadas
>>> Sustituya las baterías si el tiempo de recarga es superior a 30 seg.

La unidad de flash no dispara

- El flash no está firmemente montado en la cámara
>>> Fije el flash firmemente en la zapata de la cámara.
- La unidad de flash se apaga automáticamente.
>>> Encienda el flash nuevamente.

La foto con flash está sobreexpuesta o subexpuesta

- Hay un objeto brillante o una luz fuerte cerca del sujeto.
>>> Utilice el bloque FE o Fv
- La unidad está configurada en el modo de Manual
>>> Configure el modo TTL u otro nivel de potencia.

■ Garantía

En el caso de las siguientes causas de defectos la garantía queda sin efecto:

Garantía:

1. Si el producto no se utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones.
2. Si el producto es reparado o modificado por alguien que no es servicio técnico autorizado.
3. Cuando el producto se utiliza en cámaras o accesorios que no son para los que se ha diseñado el modelo de flash.
4. Fallos o defectos producidos por terremotos, inundaciones, polución y cualquier tipo de accidente natural.
5. En el caso que el producto se almacene entre polvo, suciedad, humedad, temperaturas extremadamente altas o en malas condiciones parecidas.
6. Ralladuras, manchas, golpes y desgaste por uso o manejo violento del equipo.
7. La garantía sin el del comprobante de compra con el sello del vendedor o factura de compra.

FOTiMA IMPORT[®]

Fotima Import S.L.L.
Distribuidor en España
<http://www.fotimaimport.com>

Nissin

Nissin Japan Ltd., Tokyo
<http://www.nissin-japan.com>

Nissin Marketing Ltd., Hong Kong
<http://www.nissindigital.com>